



UTFET47

1

LARGE DIAPHRAGM FET CONDENSER MICROPHONE

Owner's Manual

El manual del propietario

Bedienungsanleitung

Le manuel du propriétaire

REGISTER YOUR PRODUCT

Before we begin, please take the time to visit www.unitedstudiotech.com to register your product. To ensure you receive proper and uninterrupted warranty support for your product, please register your unit within 14 days from purchase.

REGISTRA TU PRODUCTO

Antes de comenzar, por favor visita www.unitedstudiotech.com para registrar tu producto. Para asegurarte que recibes el soporte bajo garantía adecuado e ininterrumpico para tu producto, por favor registra tu producto dentro de los primeros 14 días desde su compra.

REGISTRIEREN SIE IHR PRODUKT

Bevor wir beginnen, nehmen Sie sich bitte die Zeit www.unitedstudiotech.com zu besuchen um Ihr Produkt zu registrieren. Um sicherzustellen, dass Sie ordnungsgemäße und ununterbrochene Garantieleistungen für Ihr Produkt erhalten, registrieren Sie Ihr Gerät bitte innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf.

ENREGISTREZ VOTRE PRODUIT

Avant de commencer, veuillez prendre le temps de visiter www.unitedstudiotech.com pour enregistrer votre produit. Pour vous assurer de bénéficier d'une assistance sous garantie appropriée et ininterrompue pour votre produit, veuillez enregistrer votre appareil dans les 14 jours suivant l'achat.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- Read these instructions
- Keep these instructions
- Heed all warnings
- Follow all instructions
- Clean only with dry cloth
- Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions
- Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat
- Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs and the point where they exit from the apparatus
- Only use attachments/accessories specified by the manufacturer
- Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time
- Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped
- CAUTION: To disconnect the unit completely from the MAINS, unplug the unit. Turning the power switch off does not disconnect the unit completely from the MAINS.
- The unit shall not be exposed to dripping or splashing and that no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the unit.
- WARNING: This is a Class I apparatus. It should be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.
- This equipment design typically applies to commercial or industrial equipment expected to be installed in locations where only adults are normally present.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- Lee estas instrucciones
- Guarda estas instrucciones
- Cumple con todas las advertencias
- Sigue las instrucciones
- Limpia solamente con un paño seco
- No bloquee ninguna abertura de ventilación. Instálalo en concordancia con las instrucciones del fabricante
- No instalar cerca de fuentes de calor como radiadores, estufas, u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor
- Protege al cable de corriente de ser pisado o aplastado, particularmente en sus conectores y el punto donde salen del aparato
- Sólo usa accesorios especificados por el fabricante
- Desenchufa este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se vaya a usar por largos períodos de tiempo
- Toda reparación debe ser realizada por personal cualificado. Las reparaciones son necesarias cuando el aparato ha sido dañado en cualquier forma, como que el cable de la fuente de alimentación o conector ha sido dañado, se ha derramado líquido o algún objeto ha caído sobre el aparato, el aparato fue expuesto a la lluvia o la humedad, no funciona con normalidad, o se ha caído
- PRECAUCIÓN: Para desconectar la unidad completamente de la electricidad, desenchufe la unidad. Apagar el interruptor de encendido no desconecta la unidad completamente del sistema eléctrico.
- La unidad no debe exponerse a goteo o salpicado y ningún objeto que contenga líquidos - como un vaso - debe colocarse sobre la unidad
- ADVERTENCIA: Este es un aparato Clase I. Debe conectarse a un tomacorriente con conexión a tierra.
- Este diseño de equipo típicamente se aplica a equipos comerciales o industriales que se espera sean instalados en sitios donde sólo los adultos suelen estar presentes.

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

- Lesen Sie diese Anleitungn
- Bewahren Sie diese Anleitung gut auf
- Beachten Sie alle Hinweise
- Befolgen Sie alle Anweisungen
- Nur mit trockenem Tuch reinigen
- Blockieren Sie keine Lüftungsöffnungen. Nach den Anweisungen des Herstellers installieren
- Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen.
- Schützen Sie das Netzkabel vor Drauftreten oder Einklemmen, insbesondere an den Steckern und an der Stelle, an der Kabel aus dem Gerät austreten.
- Verwenden Sie nur vom Hersteller angegebenes Zubehör
- Ziehen Sie den Netzstecker dieses Geräts bei Gewittern oder bei längerer Nichtbenutzung
- Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Servicepersonal. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, z. B. wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt ist, Flüssigkeit oder Gegenstände in das Gerät gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht normal funktioniert oder heruntergefallen ist.
- VORSICHT: Um das Gerät vollständig vom Stromnetz zu trennen, ziehen Sie den Netzstecker. Durch Ausschalten des Netzschalters wird das Gerät nicht vollständig vom Stromnetz getrennt.
- Das Gerät darf keinen Tropfen oder Spritzern ausgesetzt werden, und es dürfen keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät gestellt werden.
- WARNUNG: Dies ist ein Gerät der Klasse I. Es sollte an eine Netzsteckdose mit Schutzerdungsanschluss angeschlossen werden.
- Diese Geräteausführung gilt in der Regel für gewerbliche oder industrielle Geräte, die an Orten installiert werden sollen, an denen sich normalerweise nur Erwachsene aufhalten.

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

- Lisez ces instructions
- Conservez ces instructions
- Tenir compte de tous les avertissements
- Suivez toutes les instructions
- Nettoyer uniquement avec un chiffon sec
- Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation. Installez conformément aux instructions du fabricant
- Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, fours, poêles ou autres appareils (y compris les amplificateurs) qui produisent de la chaleur
- Protéger le cordon d'alimentation pour éviter qu'on marche dessus ou qu'il soit pincé, en particulier au niveau des prises et du point de sortie de l'appareil
- N'utilisez que les accessoires spécifiés par le fabricant
- Débranchez cet appareil pendant les orages ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes
- Confiez tous les travaux d'entretien à du personnel qualifié. L'entretien est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, par exemple lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, lorsqu'un liquide a été renversé ou que des objets sont tombés dans l'appareil, lorsque l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, lorsqu'il ne fonctionne pas normalement ou lorsqu'il est tombé
- ATTENTION : Pour déconnecter complètement l'appareil du réseau électrique, débranchez l'appareil. Le fait de couper l'alimentation ne permet pas de déconnecter complètement l'appareil du réseau électrique.
- L'appareil ne doit pas être exposé à des gouttes ou des éclaboussures et aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne doit être placé sur l'appareil.
- AVERTISSEMENT : Il s'agit d'un appareil de classe I. Il doit être raccordé à une prise de courant du réseau avec une connexion de mise à la terre de protection.
- Cette design s'applique généralement aux appareils commerciaux ou industriels destinés à être installés dans des endroits où seuls des adultes sont normalement présents.

WARRANTY STATEMENT

United warranties this product to be free from defect in materials and workmanship for one year from date of purchase, for the original purchaser to whom this equipment is registered. This warranty is non-transferrable.

This warranty is void in the event of damage incurred from unauthorized service to this unit, or from electrical or mechanical modification to this unit. This warranty does not cover damage resulting from abuse, accidental damage, misuse, improper electrical conditions such as mis-wiring, incorrect voltage or frequency, unstable power, disconnection from earth ground (for products requiring a 3 pin, grounded power cable), or from exposure to hostile environmental conditions such as moisture, humidity, smoke, fire, sand and other debris, and extreme temperatures.

United will, at it's sole discretion, repair or replace this product in a timely manner. This limited warranty extends only to products determined to be defective and does not cover incidental costs such as equipment rental, loss of revenue, etc. Please visit us at www.unitedstudiotech.com for more information on your warranty, or to request warranty service.

This warranty applies to products sold in the United States of America. For warranty information in any other country, please refer to your local distributor for United Studio Technologies. This warranty provides specific legal rights, which may vary from state to state. Depending on the state in which you live, you may have rights in addition to those covered in this statement. Please refer to your state laws or see your local retailer for more information

.

DECLARACIÓN DE GARANTÍA

United garantiza este producto de estar libre de defectos de materiales y de mano de obra por 1 año desde la fecha de compra, para el comprador original que haya registrado este equipo. Esta garantía no es transferible.

Esta garantía se anula por daños ocurridos debido a una reparación no autorizada de la unidad, o por modificación eléctrica o mecánica de la unidad. Esta garantía no cubre daños resultantes de abuso, daños accidentales, uso indebido, condiciones eléctricas no apropiadas como cables faltantes, voltaje o frecuencia incorrecta, potencia inestable, desconexión de tierra (para productos que requieran cable de corriente a tierra con 3 pines), o por exposición a condiciones ambientales hostiles como humedad, humo, fuego, arena y otros escombros, y temperaturas extremas.

United reparará o reemplazará, a su entera discreción, este producto de manera oportuna. Esta garantía limitada se extiende sólo a productos que se ha confirmado defectuosos y no cubre costes incidentales como equipos de alquiler, pérdida de beneficios, etc. Por favor visítanos a www.unitedstudiotech.com para más información sobre tu garantía, o para solicitar una reparación bajo garantía.

Esta garantía se aplica a productos vendidos en Estados Unidos. Para información sobre garantías en otro país, por favor contacta con tu distribuidor local. Esta garantía provee derechos legales específicos, que pueden variar entre Estados. Dependiendo del Estado en el que vivas, puede que tengas derechos agregados a aquellos cubiertos en esta Declaración. Por favor guíate por las leyes de tu Estado o pregunta a tu vendedor local para obtener más información.

GARANTIEERKLÄRUNG

United garantiert dem Erstkäufer, auf den dieses Gerät registriert ist, für ein Jahr ab Kaufdatum, dass dieses Produkt frei von Material- und Verarbeitungsfehlern ist. Diese Garantie ist nicht übertragbar.

Diese Garantie ist ungültig im Falle von Schäden, die durch nicht autorisierte Wartungsarbeiten an diesem Gerät oder durch elektrische oder mechanische Modifikationen an diesem Gerät entstehen. Diese Garantie deckt keine Schäden ab, die durch Missbrauch, versehentliche Beschädigungen, unsachgemäßen Gebrauch, unsachgemäße elektrische Bedingungen wie Fehlverdrahtung, falsche Spannung oder Frequenz, instabile Stromversorgung, Trennung von der Erdung (bei Produkten, die ein 3-poliges, geerdetes Netzkabel erfordern) oder durch Einwirkung feindlicher Umgebungsbedingungen wie Feuchtigkeit, Nässe, Rauch, Feuer, Sand und andere Ablagerungen sowie extreme Temperaturen entstehen.

United wird dieses Produkt nach eigenem Ermessen zeitnah reparieren oder ersetzen. Diese beschränkte Garantie erstreckt sich nur auf Produkte, die sich als defekt erweisen, und deckt keine Nebenkosten wie Gerätemiete, Einnahmeverluste usw. ab. Bitte besuchen Sie uns unter www.unitedstudiotech.com, um weitere Informationen zu Ihrer Garantie zu erhalten oder um Garantieleistungen anzufordern.

Diese Garantie gilt für Produkte, die in den Vereinigten Staaten von Amerika verkauft werden. Für Garantieinformationen in einem anderen Land wenden Sie sich bitte an Ihren lokalen Vertriebspartner für United Studio Technologies. Diese Garantie bietet spezifische gesetzliche Rechte, die von Bundesstaat zu Bundesstaat variieren können. Je nach dem Bundesstaat, in dem Sie leben, haben Sie möglicherweise Rechte, die über die in dieser Erklärung abgedeckten Rechte hinausgehen. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an die Gesetze Ihres Bundesstaates oder an Ihren örtlichen Händler.

DÉCLARATION DE GARANTIE

United garantit que ce produit est exempt de tout défaut de matériaux et de fabrication pendant un an à compter de la date d'achat, pour l'acheteur original auprès duquel cet équipement est enregistré. Cette garantie n'est pas transférable.

Cette garantie est nulle en cas de dommages causés par une intervention non autorisée sur cet appareil ou par une modification électrique ou mécanique de cet appareil. Cette garantie ne couvre pas les dommages résultant d'un usage abusif, de dommages accidentels, d'une mauvaise utilisation, de conditions électriques inadéquates telles qu'un mauvais câblage, une tension ou une fréquence incorrecte, une alimentation instable, une déconnexion de la terre (pour les produits nécessitant un câble d'alimentation à 3 broches mis à la terre), ou d'une exposition à des conditions environnementales hostiles telles que l'humidité, la fumée, le feu, le sable et d'autres débris, et des températures extrêmes.

United s'engage, à sa seule discrétion, à réparer ou à remplacer ce produit dans les meilleurs délais. Cette garantie limitée ne s'étend qu'aux produits jugés défectueux et ne couvre pas les frais accessoires tels que la location d'équipement, la perte de revenus, etc. Veuillez nous rendre visite à l'adresse www.unitedstudiotech.com pour plus d'informations sur votre garantie ou pour demander un service de garantie.

Cette garantie s'applique aux produits vendus aux États-Unis d'Amérique. Pour des informations sur la garantie dans tout autre pays, veuillez vous adresser à votre distributeur local pour United Studio Technologies. Cette garantie prévoit des droits légaux spécifiques, qui peuvent varier d'un État à l'autre. En fonction de l'État dans lequel vous vivez, vous pouvez avoir des droits supplémentaires à ceux couverts par la présente déclaration. Veuillez vous référer aux lois de votre État ou consulter votre revendeur local pour plus d'informations.

CONNECTIONS AND POWER

The UT FET47 requires 2 things in order to properly function: a 3 pin XLR cable, and 48V phantom power.

The first is simple; plug the XLR cable to the output jack on the bottom of the UT FET47. Then connect the cable to your recording device, preamp, or mixing console. Ensure that the cable is properly working...

Sorry, we had to spell that out.

Engage 48V phantom power on your device. If your device does not provide 48V phantom power, an external, dedicated power supply will be required for operation.

HARDWARE CONTROLS

The UT FET47 is a cardioid pattern, large diaphragm, transformer-balanced condenser microphone designed for a very wide range of recording studio applications. It's operation is fairly straightforward; and as with any microphone; the more attention given to setup and placement, the better the results will be. The UT FET47 features a high pass filter for eliminating subsonic information such as floor vibration and rumble, and a -10 pad for use in very loud sound pressure situations such as kick drum, amplifiers, and especially loud vocalists.

How to know if you need the pad engaged?

It is good practice, unless you are certain you will need it, to start without the pad engaged. You will know you need the pad if the signal is distorted, clipping, or 'flatlined' even after properly spacing the microphone from its source. The pad will allow for an additional 10dB of headroom in the amplifier circuit for these situations.

When to engage the high pass filter?

In studio recording, we feel it is usually good practice to record an audio source at 'full bandwidth' and to precisely tailor any band-limiting in the modern workstation. This provides much more accuracy than a single switch on a microphone can provide; and the switch at this point is more a carryover from an earlier time. There are a number of sound sources, however, where one can be fairly sure that frequencies below the switch cutoff frequency are not going to play a major part in the makeup of the audio source, or at least not in the finished (edited/ processed) form that the audio track will take. This includes voice, guitar, drum overhead, and possibly some acoustic instruments. This is particularly true of live voice broadcast (podcast, radio broadcast) and narration (books on tape, etc). Because low frequencies have very large waveforms, a high pass filter on the microphone can sometimes reduce the chances of clipping or allow a slightly hotter signal to be captured, without the damage from moving microphone stands, doors, and rumble from nearby traffic, etc.

As a general rule, if engaging the HPF causes no audible loss to the 'body' of the source signal; it is safe to engage. If it does feel that it takes something away, and if the application is professional recording, then best to not engage the switch and tailor the signal at a later point in the process.

CONEXIONES Y ELECTRICIDAD

El UT FET47 requiere 2 cosas para funcionar correctamente: un cable de 3 pines XLR y 48V phantom power.

La primera es simple; conecta el cable XLR al conector de salida del UT FET47.

Luego conecta el cable a tu aparato de grabación, preamplificador o consola de mezclas. Asegúrate que el cable funciona correctamente...

Lo sentimos, tenías que ponerlo por escrito.

Activa 48V phantom power en tu equipo. Si tu equipo no provee 48V phantom power, se precisará una fuente de alimentación dedicada y externa para poder utilizarlo.

CONTROLES FÍSICOS

El UT FET47 es un micrófono de condensador de gran diafragma balanceado por transformador y de patrón polar cardiode diseñado para un amplio rango de aplicaciones de grabación en Estudios. Su operación es bastante sencilla; y como con cualquier otro micrófono, mientras más atención le dediques a su seteo y colocación, mejores serán los resultados. El UT FET47 trae un high pass filter para eliminar información subsónica como la vibración del suelo, y un -10 pad para usar en fuentes de muy alta presión sonora como bombos, amplificadores, y vocalistas con estilos vocales especialmente fuertes.

Cómo saber si necesitas aplicar el pad?

Es buena práctica, a menos que estés seguro que que lo necesitarás, comenzar con el pad desactivado. Sabrás que necesitas el pad si la señal está distorionada, clipeada, o 'aplanada' aún después de haber alejado correctamente al micrófono de la fuente sonora. El pad permitirá 10dB de headroom adicionales en el circuito del amplificador para estas situaciones.

Cuando aplicar el high pass filter?

En grabaciones de Estudio, sentimos que usualmente es una buena práctica grabar una fuente de audio con su 'ancho de banda completo' y ajustar con precisión cualquier control de band en una estación de trabajo digital (DAW). Esto permite mucha mayor precisión de la que el interruptor de un micrófono puede proveer; y el interruptor en este momento es más un agregado arrastrado desde tiempos anteriores. Sin embargo, hay un número de fuentes sonoras donde uno puede estar suficientemente seguro que las frecuencias debajo de la frecuencia de corte del interruptor no van a tener un rol importante en el sonido de la fuente de audio, o al menos no en la forma final (editada/procesada) que el track de audio tomará. Esto incluye voces, guitarras, aéreos de batería, y posiblemente algunos instrumentos acústicos. Esto es particularmente cierto en voces para broadcasting en directo (podcast, radio broadcast) y narración (audio-libros, etc). Debido a que las bajas frecuencias tienen ondas sonoras muy grandes, un high pass filter en el micrófono puede a veces reducir las posibilidades de clipear o permitir capturar una señal un poco más caliente, sin el daño provocado por pies de micrófono móviles, puertas, y resonancias del tráfico cercano, etc.

Como regla general, si activar el HPF no causa una pérdida audible del "cuerpo" de la fuente de señal; es seguro activarlo. Si en cambio sientes que algo se ha perdido y la aplicación es grabación profesional, entonces es mejor no activarlo y ajustar la señal en una etapa posterior del proceso.

ANSCHLÜSSE UND STROMVERSORGUNG

Der UT FET47 benötigt zwei Dinge, um richtig zu funktionieren: ein 3-poliges XLR-Kabel und 48V-Phantomspeisung.

Das erste ist einfach: Stecken Sie das XLR-Kabel in die Ausgangsbuchse auf der Unterseite des UT FET47. Dann schließen Sie das Kabel an Ihr Aufnahmegerät, Ihren Vorverstärker oder Ihr Mischpult an. Stellen Sie sicher, dass das Kabel ordnungsgemäß funktioniert...

Entschuldigung, wir mussten das klarstellen.

Schalten Sie die 48V-Phantomspeisung an Ihrem Gerätein. Wenn Ihr Gerät keine 48V-Phantomspeisung liefert, ist für den Betrieb ein externes, dediziertes Netzteil / Phantomspiseadapter erforderlich.

HARDWARE STEUERELEMENTE

Der UT FET47 ist ein trafosymmetriertes Großmembran-Kondensatormikrofon mit Nierencharakteristik, das für ein sehr breites Spektrum von Aufnahmestudioanwendungen entwickelt wurde. Seine Bedienung ist relativ einfach und wie bei jedem Mikrofon gilt: Je mehr Aufmerksamkeit dem Aufbau und der Platzierung gewidmet wird, desto besser sind die Ergebnisse. Der UT FET47 verfügt über einen Hochpassfilter zur Eliminierung von Infraschallinformationen wie Bodenvibrationen und Rumpeln, sowie ein -10-Pad für den Einsatz in sehr lauten Schalldrucksituationen wie Kick-Drum, Verstärkern und besonders lauten Sängern.

Woher weiss ich, dass das Pad aktiviert werden muss?

Wenn Sie nicht sicher sind ob Sie das Pad brauchen werden, ist es ein guter Start, ohne das Pad zu beginnen. Sie werden feststellen dass das Pad benötigt wird, wenn das Signal verzerrt, clippt oder die Pegel auf Dauerausschlag stehen, selbst wenn das Mikrofon richtig vor der Quelle platziert ist. Das Pad ermöglicht in solchen Situationen einen zusätzlichen Headroom von 10 dB.

Wann wird der Hochpassfilter aktiviert?

Bei Studioaufnahmen halten wir es in der Regel für eine gute Praxis, eine Audioquelle mit „voller Bandbreite“ aufzunehmen und jede Bandbegrenzung in der modernen Wkstation genau anzupassen. Dies bietet eine viel höhere Genauigkeit als ein einzelner Schalter an einem Mikrofon bieten kann; und der Schalter an dieser Stelle ist eher ein Übertrag aus früheren Zeiten. Es gibt jedoch eine Reihe von Tonquellen, bei denen man ziemlich sicher sein kann, dass Frequenzen unterhalb der Grenzfrequenz des Schalters keine große Rolle bei der Aufnahme der Tonquelle spielen werden, oder zumindest nicht in der fertigen (bearbeiteten/bearbeiteten) Form, die die Tonspur annehmen wird. Dazu gehören Stimme, Gitarre, Schlagzeug-Overhead und möglicherweise einige akustische Instrumente. Dies gilt insbesondere für Live-Stimmenübertragung (Podcast, Radiosendung) und Erzählung (Bücher auf Tonband usw.). Da tiefe Frequenzen sehr große Wellenformen haben, kann ein Hochpassfilter am Mikrofon manchmal die Wahrscheinlichkeit eines Übersteuerns verringern oder die Aufnahme eines etwas heißeren Signals ermöglichen, ohne dass „Schäden“ am Audiosignal durch sich bewegende Mikrofonständer, Türen und Rumpeln des nahen Verkehrs usw. entstehen.

Als allgemeine Regel gilt: Wenn das Einschalten des HPF keinen hörbaren Verlust für die „Fülle“ des Quellsignals verursacht, ist die Nutzung problemlos möglich. Wenn man das Gefühl hat, dass der HPF etwas wegnimmt, und wenn es sich bei der Anwendung um eine professionelle Aufnahme handelt, dann ist es am besten, den Schalter nicht zu betätigen und das Signal in einem späteren Bearbeitungsschritt anzupassen.

CONNEXIONS ET ALIMENTATION

L'UT FET47 nécessite 2 choses pour fonctionner correctement : un câble XLR à 3 broches, et une alimentation fantôme de 48V.

La première est simple : branchez le câble XLR à la prise de sortie située sur le dessous de l'UT FET47. Ensuite, connectez le câble à votre appareil d'enregistrement, préamplificateur ou console de mixage. Assurez-vous que le câble fonctionne correctement...

Désolé, nous étions obligés...

Branchez l'alimentation fantôme 48V sur votre appareil. Si votre appareil ne fournit pas d'alimentation fantôme 48V, une alimentation externe dédiée sera nécessaire pour le fonctionnement.

CONTRÔLES DU MATÉRIEL

L'UT FET47 est un microphone à condensateur à large diaphragme et à transformateur équilibré, à directivité cardioïde, conçu pour une très large gamme d'applications en studio d'enregistrement. Son fonctionnement est assez simple et, comme pour tout microphone, plus on accorde d'attention à la configuration et au placement, meilleurs sont les résultats. L'UT FET47 est équipé d'un filtre passe-haut pour éliminer les informations subsoniques telles que les vibrations et les grondements du sol, et d'un atténuateur de -10 pour les situations de pression sonore très forte comme la grosse caisse, les amplificateurs et surtout les chanteurs bruyants.

Comment savoir si le pad doit être activé ?

“Il est d'usage, sauf dans le cas où vous êtes certain d'en avoir besoin, de commencer sans le pad engagé. Vous en aurez besoin si le signal est distordu, écrêté ou perd en dynamique, même après avoir correctement espacé le microphone de sa source. Le pad autorise 10dB de marge supplémentaire dans le circuit de l'amplificateur pour ce type de situations.

Quand engager le filtre passe-haut ?

En studio, nous pensons qu'il est généralement bon d'enregistrer une source audio à “pleine bande passante” et d'adapter précisément toute limitation de bande sur le poste de travail. Cela permet d'obtenir une précision bien supérieure à celle que peut fournir un simple interrupteur sur un microphone ; et l'interrupteur à ce stade est plutôt un report d'une époque antérieure. Il existe cependant un certain nombre de sources sonores pour lesquelles on peut être assez sûr que les fréquences inférieures à la fréquence de coupure de l'interrupteur ne joueront pas un rôle majeur dans la composition de la source audio, ou du moins pas dans la forme finale (éditée/ traitée) que prendra la piste audio. Cela inclut la voix, la guitare, la batterie et éventuellement certains instruments acoustiques. Cela est particulièrement vrai pour la diffusion de voix en direct (podcast, émission de radio) et la narration (livres sur cassette, etc.). Comme les basses fréquences ont des formes d'onde très importantes, un filtre passe-haut sur le microphone peut parfois réduire les risques d'écrtéage ou permettre de capturer un signal légèrement plus chaud, sans les dommages causés par les supports de microphone en mouvement, les portes et le grondement du trafic à proximité, etc.

En règle générale, si l'activation du HPF ne provoque pas de perte audible au niveau du "corps" du signal source, il est possible de l'activer sans danger. Si l'on a l'impression qu'il retire quelque chose et si l'application est un enregistrement professionnel, il est préférable de ne pas activer le commutateur et d'adapter le signal à un stade ultérieur du processus.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

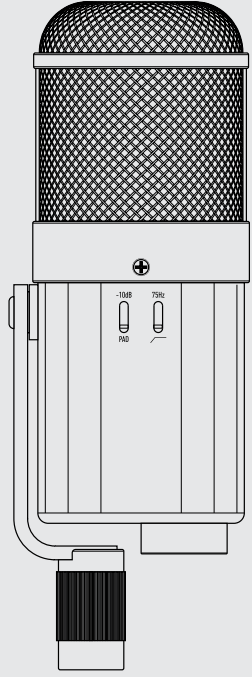
Type	Condenser Microphone
Capsule	HZ Series 34mm all-brass, dual-backplate K47
Diaphragm	Dual-diaphragm, 6 micron, 24k gold sputtered Mylar (PET film)
Power Supply	+48v Phantom Power (via XLR)
Ground	Pin 1 XLR (required)
Frequency response	20 Hz - 20 kHz
Polar Pattern	Cardioid
SPL	136 dB (145 dB w/ Pad) @ <.5% THD
Output Impedance	150 Ω
Amplifier Type	Field Effect Transistor
Self noise	<10 dB (no pad, no HPF)
Output	Cinemag USA transformer balanced, pin 2 hot
Body	Nickel electroplated, solid milled brass
High pass filter	75 Hz (-12dB down point)
Pad	-10dB
Connector	24k gold plated XLR
Mount	Self-contained stand swivel mount adapter
Dimensions	Height: 210mm / 8.2 in. Width: 69mm / 2.7 in. Diameter: 63mm / 2.4 in.

As a commitment to constant improvement, United reserves the right to change any specifications, at any time, without notification.

Como compromiso de mejora constantemente, United se reserva el derecho de cambiar cualquier especificación, en cualquier momento, sin previo aviso.

Im Sinne der ständigen Verbesserung behält sich United das Recht vor, Spezifikationen jederzeit und ohne Vorankündigung zu ändern.

Dans un souci d'amélioration constante, United se réserve le droit de modifier toutes les spécifications, à tout moment, sans notification.



GET THE FULL STORY

Get the history of the product, tips and tricks, and more by downloading our full manual at **www.unitedstudiotech.com**. As part of our green-inititive, we have chosen to include this short-scale manual to reduce paper waste.

OBTÉN LA HISTORIA COMPLETA

*Obtén la historia del producto, recomendaciones, trucos y más descargando nuestro manual completo en **www.unitedstudiotech.com**. Como parte de nuestra iniciativa verde, hemos elegido incluir este pequeño manual para reducir el desperdicio de papel.*

HOLEN SIE SICH DIE GANZE GESCHICHTE

Holen Sie sich die Geschichte des Produkts, Tipps und Tricks und mehr, indem Sie unser vollständiges Handbuch unter **www.unitedstudiotech.com** herunterladen. Als Teil unserer Umweltinitiative haben wir uns entschieden, dieses Handbuch in kleinem Maßstab anzubieten um den Papierabfall zu reduzieren.

OBTENEZ L'HISTOIRE COMPLÈTE

*Pour connaître l'historique du produit, les conseils et astuces, et bien plus encore, téléchargez notre manuel complet à l'adresse **www.unitedstudiotech.com**. Dans le cadre de notre initiative verte, nous avons choisi d'inclure ce petit manuel pour réduire les déchets de papier.*